

SARRUBBO FLORA
Curriculum Vitae

Nata a Bolzano il 09.03.77, residente a Bolzano

Diplomata nel giugno 2001 come attrice alla Scuola Civica d'Arte Drammatica Paolo Grassi di Milano

Formazione:

Insegnanti

Recitazione: Kuniaki Ida, Massimo Navone, Gabriele Vacis, Jurij Alschitz

Dizione: Luciano Mastellari

Voce: Ambra D'Amico, Renato Gatto

Canto: Emanuele De Checchi, Silvia Girardi

Testo Poetico: Maura Molteni

Espressione corporea: Luciana Melis, Elisabeth Boeke, Maria Consagra

Drammaturgia: Renata Molinari, Serenella Hugony

Storia del Teatro: Maria Grazia Gregori, Remo Melloni

Saggi interni alla Scuola civica d'Arte Drammatica Paolo Grassi:

- Macbeth (spettacolo di diploma)

di W. Shakespeare

regia di Gabriele Vacis

ruolo: Lady Macbeth

- Piccolo grande Puskin

da Aleksandr Puskin

regia Michal Znaniecki

ruolo: Laura

- Tat'jana

di A. Cechov

regia Peter Stein

(teatro alla Scala di Milano)

- Questo è il mio teatro

progetto e regia Jurij Alschitz

-Nella direzione del principio

da Dylan Thomas

progetto e regia di Francois Kahn

Seminari:

1992: corso di dizione con Giorgio Dal Piai

1993: corso di recitazione con Gigi Ottoni organizzato dal Teatro Stabile di Bolzano sul teatro greco

1994: seminario di recitazione con Gianni Giuliano

1997: stage "il corpo energetico" condotto da Yves Lebreton

1997: seminario "Shakespeare: avviamento al gioco dell'attore" con Alessandra Niccolini e Lorenzo Mucci. Scuola europea dell'attore, San Miniato

2005 seminario con Tapa Sudana

-2012 seminario sulla metodologia dello Schulwerk di Carl Orff (Simeos)

Principali esperienze professionali come attrice regista

1996/99:

Bambino sottovuoto

di Christine Noestlinger

regia Roberto Innocente

ruolo Kitty

- La colpa è sempre del diavolo

di Dario Fo

regia Roberto Innocente

ruolo Amalasueta

- Una donna per caso: Elisabetta

di Dario Fo

regia Roberto innocente

ruolo: Elisabetta

1999:

- I tre Nasoni

di Emanuele Luzzati

regia Enrico Campanati

spettacolo musicale

ruolo: Principessa, Mercante, Musicista

2002:

- La giornata particolare

di Ettore Scola

regia di Marco Bernardi

ruolo: Romana

- Il giardino dei ciliegi

di Anton Cechov

regia Marco Bernardi

ruolo: Dunjasha

2002/2003:

- Amore e scienza

di Enrico Campanati

regia Enrico Campanati

ruolo: Marie Curie

- Endurance produzione Cooperativa Prometeo di Bolzano

di Dario Spadon

regia Dario Spadon

2005:

- Aladino

di Enrico Campanati

regia Enrico Campanati

2006:

- Omaggio a Gaber

progetto diretto e interpretato da Flora Sarrubbo

2007-2009

- Ultime notizie dall'impero degli Atzechi

di Reinhard Christanell

- Volta la carta

musiche e testi di Francesco e Davide Brazzo

ruolo: Arlecchino e narratore

- Colapesce produzione Cooperativa Prometeo di Bolzano

di Dario Spadon

regia di Dario Spadon

spettacolo musicale

ruolo: costanza e pescatore

- Sotto le stelle del cinema

progetto di Luca Merlini e New Project Swing Orchestra

con Flora Sarrubbo, Luca Merlini, New Project Swing Orchestra di Trento

2009-2010:

- Una vita

di Maria Giuliana Costa

con Flora Sarrubbo Sandro Buzzati

- Dietro lo specchio produzione Spazio 14 di Trento

di Elena Marino

con Flora Sarrubbo Silvia Furlan

- Life is now produzione Spazio 14 di Trento

di Elena Marino

regia Elena Marino

con Flora Sarrubbo Silvia Furlan

- Le strade dell'acqua

di Francesco Comina

con Flora Sarrubbo e Claudia Zadra

- Amare Foglie produzione Spazio 14 di Trento

di Elena Marino

con Flora Sarrubbo Silvia Furlan Michele Comite

Pensiero felice produzione Spazio 14 di Trento

di Elena Marino

con Flora Sarrubbo Silvia Furlan Michele Comite

- Psicosi delle 4.48 produzione Theamus di Bolzano

di Sarah Kane

regia Flora Sarrubbo

con Flora Sarrubboe Andrea Polato

- Un treno carico di filastrocche produzione Fondazione Aida Verona

di Massimo Lazzari

regia Massimo Lazzari

con Flora Sarrubbo, Filippo Garlanda, Irene Fiorava

2011\ 2012:

- La coperta di natale coproduzione Fondazione Aida verona e Theamus Bolzano
di Flora Sarrubbo

regia Flora Sarrubbo

con Joe Chiericati, Filippo Garlanda, Flora Sarrubbo

- Villa Verdi Produzione Fondazione Aida

regia di Gaetano Miglioranzi

con Celeste Sartori, Lorenzo Bassotto, Flora Sarrubbo

- Oh Boy produzione Fondazione Aida Verona

di Murail Marie-Aude

con Filippo Garlanda, Flora Sarrubbo

regia Maurizio Nichetti

- "Quando gli Dei hanno sete: sotto un tetto comune"

elaborazione drammaturgica e regia Flora Sarrubbo produzione Theamus in collaborazione
Fondazione Aida Associazione Teatro Cristallo

di Bolzano

con Consuelo Serraino, Nadia Petocchi, Paolo Grossi ed altri

con la partecipazione del coro Anima Mundi di Bolzano

- Sissi

regia Flora Sarrubbo

Drammaturgia Flora Sarrubbo e Monica Ceccardi

produzione Fondazione AIDA e Accademia dell'Orchestra Mozart di Bologna

con Irene Fioravente, Monica Ceccardi, Stefano Detassis

- Come un fiume

- I viaggiatori dell'impero

Co-produzione Associazione ATTI, Fondazione AIDA, Con il sostegno della Provincia di Trento

Drammaturgia

regia Flora Sarrubbo

con Maura Pettoruso, Stefano Detassis, Flora Sarrubbo

Grafica Matteo Fait, musiche di Renato Morelli eseguite da T.T.T. express · musiche dal Trentino,
Tirolo, Transilvania

Pietro Berlanda Bice Morelli Renato Morelli Andrea Ruocco, Monika Callegaro, Sandra
Montagnana

- Parliamo d'altro

coproduzione Theamus TrentoSpettacoli Fondazione Aida

drammaturgia Flora Sarrubbo

regia Maura Pettoruso

con Flora Sarrubbo e Mariavittoria Barella

esperienze teatro ragazzi

– laboratori nelle scuole elementari per l'associazione Theatraki del comune di Bolzano

- laboratori di teatro e lettura espressiva nelle scuole superiori italiane e tedesche di Bolzano per

conto della Provincia di Bolzano e dell'Istituto Pedagogico

- regia di Medea in italiano e tedesco Kunst Lizeum di Bolzano

- fondatrice e regista del gruppo giovani della Provincia di Bolzano

- è insegnante e regista nella scuola di teatro per ragazzi del Teatro Stabile di Bolzano

- La cucina

di A. Wesker

regia di Flora Sarrubbo

- L'istruttoria

P. Weiss

regia Flora Sarrubbo

- Il sogno

A. Strindberg

regia Flora Sarrubbo

- Risveglio di Primavera

F. Wedekind

regia Flora Sarrubbo

- Sogno di una notte di mezza estate

W. Shakespeare

regia Flora Sarrubbo

- è insegnante e regista nella scuola di Musical dell'Istituto Musicale A. Vivaldi di Bolzano

- Frankenstein junior

regia Flora Sarrubbo

- Un due tre stella

di Luca Merlini

regia Flora Sarrubbo

- Tutti pazzi per Otzi

di Luca Merlini

regia Flora Sarrubbo

- Oggi niente scuola

di Luca Merlini

regia Flora Sarrubbo

- Mhz libera la musica

di Luca Merlini

regia Flora Sarrubbo

- Biscotti e parole

di Luca Merlini

regia di Flora Sarrubbo

altre esperienze lavorative

collaborazioni con la Radio Rai di Bolzano per diverse trasmissioni

- Il diario di Henriette d'Augeville

regia di Nives Simonetti

ruolo: Henriette d'Augeville

- Endurance

regia radiofonica Nives Simonetti
con Flora Sarrubbo Dario Spadon

- Una vita
- di Maria Giuliana Costa

regia radiofonica di Nives Simonetti
con Flora Sarrubbo Sandro Buzzati

- Il salotto del giullare
- di Walter Salin

regia radiofonica di Nives Simonetti
con Flora Sarrubbo Walter Salin

- Viaggio nel mondo della chitarra
- di Walter Salin

regia radiofonica Nives Simonetti
con Flora Sarrubbo Walter Salin

Realizza i cd:

- I tre nasoni
- La leggenda di Colapesce
- La coperta di Natale
- Moby Dick

Speakeraggi in diversi documentari e pubblicità

È operatrice e attrice all'interno del concorso "Critici in erba" (edizione 2012) realizzato da Fondazione Aida

È attrice nella trasmissione per bambini "un, due, tre stella" realizzata da Fondazione Aida per RTTR

Collaborazione con la Cooperativa Sociale "Senza barriere" di Scurelle per la realizzazione di audiolibri e film per non vedenti

Membro Cda del Teatro Stabile di Bolzano

Membro del Comitato Culturale del Teatro Cristallo di Bolzano

Fonda con Joe Chiericati, Meri Malaguti e Roberto Terribile l'associazione Theamus della quale è presidente.

Fonda all'interno dell'associazione Theamus la compagnia di attori giovani, con la quale mette in scena

Macbeth

Di W.Shakespeare

Regia di Flora Sarrubbo