

Curriculum Vitae Walter Zambaldi

Walter Zambaldi, Bolzano il 23.01.1975

Nel giugno 2014 viene nominato direttore dell'Ente Autonomo Teatro Stabile di Bolzano. L'incarico prevede un affiancamento del direttore in carica, Marco Bernardi, della durata di un anno. Dal 2005 al 2015 è direttore de La Corte Ospitale, centro di produzione, formazione, ricerca per il teatro con sede a Rubiera, in provincia di Reggio Emilia, situato all'interno di un complesso monumentale del XVI secolo, dove l'insieme degli spettacoli programmati e prodotti, in residenza e in ospitalità, costituiscono la linea progettuale del centro. La Corte Ospitale, organismo riconosciuto dalla Regione Emilia Romagna e dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, ha in gestione il Monumento Storico dell'Ospitale, dove hanno sede gli uffici, il progetto residenziale e il Teatro Herberia. Qui Walter Zambaldi cura, oltre all'aspetto artistico della produzione e della programmazione, quello economico e manageriale. Ha ideato il progetto residenziale che dal 2006 ad oggi si svolge presso gli spazi della Corte Ospitale e che si suddivide in due sezioni: le residenze di compagnie e il progetto "Forever Young?", un sostegno alla produzione di alcune giovani compagnie italiane. Sono stati in residenza presso gli spazi del centro, tra gli altri, i seguenti artisti e nuclei artistici: Dario Fo e Franca Rame, Massimo Castri, Teatro delle Albe, Pippo Delbono, Monica Conti, Teatro Valdoca, Cesare Ronconi e Mariangela Gualtieri, Leo Muscato, Claudio Longhi, Stefano Massini, Maria Consagra, Sosta Palmizi, Marco Plini, Fausto Paravidino, Isabella Ragonese, Muta imago, New York City Player, Cesar Brie, Giuseppe Battiston e Gianmaria Testa, Davide Iodice, Antonio Latella, Babilonia Teatri, Natalino Balasso, Serena Sinigaglia, Anatolij Vasiliev, Paolo Bonacelli, David Riondino, Giampiero Solari. Ha in carico inoltre la programmazione e la gestione del Teatro Herberia di Rubiera, dove realizza tre stagioni di prosa ogni anno. Cura la direzione artistica della rassegna estiva "L'Emilia e una notte" che si svolge ogni anno nei mesi di giugno e luglio nel Chiostro della Corte Ospitale. Nel 2013 collabora con i Cantieri OGR di Torino per la ridestinazione dell'ex fabbrica a luogo di progetti culturali e la realizzazione di rassegne di spettacoli dal vivo. Gli appuntamenti di "Parole dal vivo 2013" sono stati registrati e acquistati da Sky Arte. Nel 2012 ha prodotto e realizzato per Sky Uno "Memorie di un cabarettista di m", spettacolo per la tv allestito all'interno di un Circo, con Paolo Rossi, Luciano Ligabue, Vinicio Capossela, Stefano Bollani, Gianmaria Testa. Nel 2012 collabora con l'Intendenza scolastica di Bolzano nella realizzazione di un laboratorio per il progetto sulla dispersione scolastica "Gli anni in tasca", rivolto ai ragazzi della scuola secondaria di primo grado. Nel 2010 ha prodotto "Il Mistero Buffo" di Dario Fo, nel 2012 "L'Amore è un cane blu" di e con Paolo Rossi, oltre a prendere in carico l'attività dell'artista anche per quanto riguarda l'attività cinetelevisiva. Nel 2009 ha collaborato con Giorgio Albertazzi per la realizzazione del progetto "Matilde di Canossa, Medio Evo contemporaneo", concorso di nuove drammaturgie e allestimento teatrale, per la riqualificazione della figura di Matilde di Canossa, in collaborazione con la presidenza della Provincia di Reggio Emilia. Dal 2009 al 2013 gestisce la stagione del Teatro Massimo Troisi di Nonantola (MO). Nel 2004 collabora con la Fondazione Teatro dell'Archivolto di Genova all'allestimento e alla tournée di "Bukowski, confessioni di un genio" con Alessandro Haber, regia G. Gallione. Dal 1999 al 2013 cura con i detenuti della casa circondariale di Bolzano un laboratorio di scrittura scenica che si svolge tra gennaio e giugno di ogni anno. Dal 1997 al 2003 collabora con il Teatro Stabile di Bolzano come assistente alla direzione di Marco Bernardi e in qualità di assistente alla regia, direttore di scena, amministratore di compagnia e, per la stagione 2000-2001, è responsabile del settore scuole.